



les fleurs des maldives

I **les Fleurs des Maldives** sbocciano nel 2002 dando vita ad un **Rock Alternativo d'Autore** fatto di sangue, sudore e lacrime. Musica aggressiva e d'impatto che si stempera via via con sperimentazioni sonore, poesie, dipinti del tardo '800 e riverberi cantautorali. Il cuore delle sonorità dei *fiorellini malsani* sono i **testi**: tutti ostinatamente in italiano, sfruttato nella sua naturale musicalità per sviscerare la personale poetica dell'autore ed arrivare talvolta a raccontare insolite storie di alchimisti, condannati e reduci del Vietnam.

I *fiorellastr*i sono un gruppo **sporco ed elettrico**: il volume, il ritmo e il suono saturo delle valvole la fanno da padrone. I *fiorellastr*i sono un gruppo **caldo ed acustico**: riscoprendo tutto il tepore del timbro di una chitarra acustica suonata in punta di dita e di una ritmica appena sfiorata. Queste due anime si fondono nella nascita di **brani ibridi** che racchiudono in sé l'essenza del gruppo.



~°~

Con più di sette anni di ininterrotta attività live alle spalle in locali e festival di prestigio (e non) tra Italia e Svizzera, i *les Fleurs des Maldives* hanno avuto anche occasione di dividere il palco con molti artisti di livello tra cui Giorgio Canali, Caparezza, Davide Van de Sfroos, Après la Classe, Nada. Inoltre il gruppo è stato selezionato e ha partecipato ad alcuni rinomati concorsi per gruppi emergenti riscuotendo ottimi consensi di pubblico e critica (Primo Maggio, Arezzo/Italia Wave, Nokia For Music, ecc).

Nel 2006 la band autoproduce con mezzi e forze proprie **Antinomie EP**, un mini-concept-album che contiene quattro brani: "Vittime della moda", "Il mio a**re per te", "L'ultima gioia" e "Novembre". L'idea-musicale che l'EP racchiude dimostra subito di essere di fortissimo impatto: i primi tre brani vengono scelti per essere inclusi in diverse compilation prodotte da label indipendenti e distribuite sul mercato indie italiano, europeo e americano.

La vera conferma della qualità della musica dei *fiorellini malsani* arriva ad inizio 2008 quando la stessa **Nada** contatta i *les Fleurs des Maldives* chiedendo di poter cantare proprio il quarto brano del loro EP, "**Novembre**", e di inserirlo all'interno della sua tournée dei teatri italiani dal titolo "Il mio cuore umano" in cui, presentando oltre alle sue canzoni anche brani di altri cantautori italiani, inserisce il loro brano in un contesto culturalmente alto atto a porre particolare attenzione ai testi delle canzoni.

Colpita profondamente dalla canzone, Nada ha voluto inoltre inserire "Novembre" anche come traccia di chiusura del suo album del 2008 "Nada live stazione birra" prodotto da Lucio Fabbri. A novembre 2008 escono singolo e videoclip di "Novembre" che portano Nada e i *les Fleurs des Maldives* in giro per l'Italia per concerti in locali, piazze e teatri; nonché per showcase ed esibizioni radiofoniche e televisive, l'ultima delle quali a **Scalo 76** (Rai Due).

Il videoclip di "Novembre", diretto dal regista romano Andrea Falbo, è stato uno dei finalisti al **PIVI 2009** (Premio Italiano videoclip Indipendente), organizzato dal MEI, e al **PVI 2009** (Premio Videoclip Indipendente), organizzato da Rockol e l'Università IULM di Milano.

Nel 2010 entrano a far parte di **Apnea Records Milano**, un'etichetta di produzione e booking nata dalla coalizione di 8 band tra Brianza e Milano per promuovere le realtà locali meritevoli attraverso l'organizzazione di eventi artistici di qualità.

I *fiorellini malsani* credono ancora che la Musica sia una forma d'Arte e con il conseguente rispetto la trattano: maneggiandola con guanti di seta, registrazioni artigianalmente di qualità e riscoprendo il sapore di fare le cose fatte bene, senza fretta e nel proprio e personalissimo modo.

~ les Fleurs des Maldives ~

www.lfdm.it | info@lfdm.it | myspace.com/lfdm666